

Barcelona
Madrid
Valencia
Bilbao

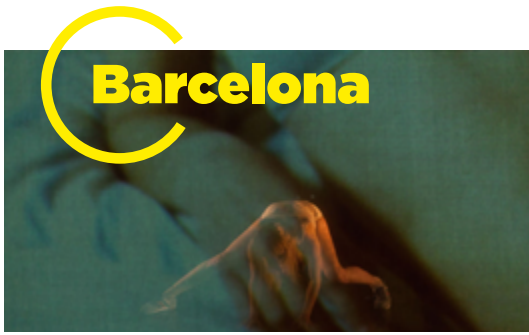
C **IRCULA!**
TREN DE CREACIÓN Y
FORMACIÓN EN DANZA

Del 28 al 30 d'octubre de 2016

Barcelona

**H
I
R
O
S
H
I
M
A**

C/ Vila i Vilà 67, Barcelona



Atlas és una revisió crítica del cos i la imatge com a subjectes de memòria. *Atlas* és una màquina per agenciar-se d'una biografia compartida. Un diàleg circular que vincula cossos vius i cossos - imatge, on estan presents totes les edats dels cossos, i totes les edats de la imatge. És una immersió (documental de cos) per portar del passat moments que en la seva revocació són sempre diferents, passats mòbils que es desplacen en cada representació. Com pot funcionar ara el nostre cos al servei de la nostra història, de la nostra biografia, al servei de nosaltres mateixos?



Estudi minuciós de la interpretació de les *Variacions Goldberg* de Bach que va fer Glenn Gould, basat en instruccions escrites, íntimament relacionades amb el so de piano i les paraules del pianista. El músic grava les variacions, s'equivoca i ho intenta de nou, ens parla de la seva manera de tocar i gravar. El moviment acompanya i al mateix temps dirigeix la música. El duet ofereix 2 noves interpretacions de la partitura, el so de Gould parlant i tocant, i també text projectat en forma de sub/supertítols d'allò que escoltem i les partitures que donen origen als moviments.

Amb el suport de:



Cía. La coja danza de Tatiana Clavel / Comunitat Valenciana

“Atlas”

28 i 29 d'octubre 2016 / 20:30h

Direcció: Tatiana Clavel / **Ajudant de direcció:** Santi de la Fuente / **Interpretació i coreografia:** Olga Clavel / **Interpretació musical:** Le Mute (Uri Canalias) / **Il·luminació:** Hipólito Patón y Diego Sánchez / **Direcció tècnica i espai escènic:** Raúl León / **Vídeo documental y t-shirt:** Proyecto Croatan (Pedro Paz Porto) / **Producció:** Raquel Vidal

Cía. ACME de Albert Quesada / Catalunya

Solos “Bach &Gould”

30 d'octubre 2016 / 19:00h

Coreografia: ACME / Albert Quesada
Adaptació: Federica Porello, Mireia de Querol, Petra Söör / **Interpretació:** F.Porello i M. de Querol / **Música:** Extractes de gravació de G. Gould de les *Variacions Goldberg* de J. S. Bach, 1955. Entrevista a G. Gould sobre la seva darrera gravació (1981), de les *Variacions* / **Producció:** A. Quesada / **En col·laboració amb:** CoNCA, Nadine (BE) / **Residències:** BUDA Kunstencentrum (BE), CC Les Corts, Estudi d' Àngels Margarit / cia. Mudances / **Apadrinament:** Cia. Búbulus - Carles Salas / **Espai de creació:** La Caldera