

# ENSENYAMENTS ARTÍSTICS

## MÚSICA

**DECRET 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 1819, pàg. 7373, de 10.11.1993).**

NOTA. En aquest text s'han introduït les correccions d'errada publicades en el DOGC i les esmenes que estableix el Decret 139/1994.

Catalunya compta amb una llarga tradició en les diverses manifestacions artístiques dels àmbits de la música i la dansa. No és estrany, doncs, que l'ensenyament d'aquestes arts hagi estat una activitat present en un gran nombre de poblacions catalanes. Cal destacar la tasca realitzada en aquest camp des de l'Administració local de Catalunya.

Tanmateix, l'activitat legisladora no havia previst els estudis de dansa i música plenament emmarcats dins del sistema educatiu i l'acció educativa s'havia supeditat a la finalitat del reconeixement acadèmic.

La preocupació per la difusió de la cultura artística i per l'aprenentatge d'aquestes arts és una constant, d'importància creixent, en el nostre marc europeu més immediat, tendència de la qual Catalunya no pot quedar al marge, tant des de la perspectiva del dret a un progressiu enriquiment social i cultural, com per respecte a la tradició ja esmentada. En aquest sentit, cal tenir present el que manifesta la Resolució del Parlament Europeu de 10 de febrer de 1988, sobre l'ensenyament i la promoció de la música, quan diu, entre d'altres consideracions, que "s'ha de fomentar l'accés a la vida musical i la participació activa dins d'aquesta d'un públic cada cop més nombrós, sobretot de joves, i que per això, s'ha d'intensificar l'educació musical, sobretot en els centres escolars, fonamentant-se igualment en el principi que l'educació musical és un dret del ciutadà europeu".

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, situa els ensenyaments artístics dins del sistema educatiu com a ensenyaments de règim especial i defineix com a finalitats d'aquests: "proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa, l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny". Per a la música i la dansa fixa les característiques del currículum, dels alumnes i del professorat dels centres d'ensenyament, alhora que preveu, en el seu article 39.5, l'existència d'escoles específiques, que seran regulades reglamentàriament per les administracions educatives i en les quals els alumnes, sense limitació d'edat, podran cursar estudis de dansa o de música, no dirigits a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.

Es pretén, amb això, establir dues formes diferenciades d'ensenyaments de música i de dansa; una via, reglada, que comprèn diversos graus, que té un nivell d'exigència elevat en funció de la seva finalitat de facultar l'alumne per a la pràctica professional i, per tant, exigeix una forta dedicació, difícilment compatible amb d'altres ensenyaments professionalitzadors, i una altra via, no reglada, per a aquelles persones que desitgen assolir un nivell de coneixements adequats per practicar la dansa o la música sense perspectives professionals. Això no obstant, aquesta segona opció també permet descobrir i desenvolupar les potencialitats dels alumnes i apropar la formació professional artística a un major nombre de ciutadans.

Per tant, aquesta doble via no és obstacle perquè a través d'una escola de música o de dansa es desperti un interès professional vers aquestes arts en els alumnes i perquè les escoles els preparin adequadament per a l'accés als corresponents nivells de formació professional.

També cal preveure la possibilitat que aquestes escoles puguin compartir locals amb centres de grau mitjà dels corresponents ensenyaments reglats, atès l'objectiu comú de potenciar la formació artística de base per tal que puguin, d'una banda, sorgir vocacions professionals i, d'altra banda, consolidar-se i estendre's el ja molt ampli, i de llarga tradició històrica, fenomen de la pràctica de la música i de la dansa en el si de la societat catalana.

En conseqüència, i per tal de garantir la qualitat de la formació adquirida en els centres que ofereixen ensenyaments de música o de dansa sense validesa acadèmica i professional, a proposta del conseller d'Ensenyament, vist el dictamen del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb la Comissió Jurídica Assessoradora i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

## Àmbit d'aplicació

1.1 Queden compreses dins de l'àmbit d'aplicació de la present disposició de les escoles que professen ensenyaments de música o de dansa adreçats a la iniciació i formació dels infants en aquestes arts, a la preparació per a l'accés als corresponents estudis professionalitzadors i a la continuació de la formació i pràctica artístiques no professionals de persones de major edat.

1.2 Els ensenyaments impartits a aquestes escoles no comporten l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional.

## Article 2

### Objectius

Les escoles de música i de dansa tindran com a objectius els següents:

Fomentar des de la infància l'interès envers la música o la dansa i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica.

Procurar una formació teòrica i pràctica que permeti gaudir de la pràctica individual i de conjunt de la dansa o de la música.

Crear un entorn afavoridor del foment de la pràctica en grup d'activitats, a nivell d'aficionat, de dansa o de música.

Descobrir i animar els joves amb aptituds i preparar-los per cursar estudis professionals en l'àmbit de la música o de la dansa.

Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumne.

Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa o musical, com ara la música clàssica, música antiga, música moderna, autòctona, popular o com el cant i, per part de la dansa, el ballet clàssic i les altres formes de dansa escènica o la dansa tradicional o popular.

## Article 3

### Creació i autorització de les escoles

3.1 Les escoles regulades per aquest Decret poden ésser de titularitat pública o privada.

3.2 La creació d'escoles de dansa o de música, els titulars de les quals siguin corporacions locals, es realitzarà per conveni entre aquestes i el Departament d'Ensenyament.

3.3 L'obertura i el funcionament de les escoles de titularitat privada estarà sotmesa a autorització administrativa, la qual es concedirà sempre que es reuneixin els requisits mínims que s'estableixen en aquest Decret. Correspon al conseller d'Ensenyament l'autorització d'aquestes escoles.

3.4 Les escoles creades o autoritzades s'inscriuran d'ofici al Registre de Centres del Departament d'Ensenyament, el qual els atorgarà un número de codi. Igualment s'inscriuran en el mencionat Registre les modificacions de la creació o autorització inicial que s'aprovin i el cessament de les escoles.

## Article 4

### Titularitat de les escoles privades

4.1 Tota persona física o jurídica de caràcter privat i de nacionalitat espanyola o de qualsevol Estat membre de la Comunitat Europea pot ésser titular d'escoles privades de música o de dansa, d'acord amb el que es preveu en aquest Decret. També en podran ésser titulars i dirigir-les les persones amb nacionalitat d'altres estats, d'acord amb la normativa vigent i els tractats internacionals.

4.2 No podran ser titulars d'escoles privades:

- Les persones que prestin serveis a l'Administració educativa estatal, autonòmica o local.
- Els qui tinguin antecedents penals per delictes dolosos.
- Les persones físiques o jurídiques expressament privades de l'exercici d'aquest dret per sentència judicial ferma.
- Les persones jurídiques en les quals les persones incloses als apartats anteriors exerceixin càrrecs rectorals o siguin titulars del 20 per cent o més del capital social.

## Article 5

### Denominació de les escoles

5.1 Les escoles creades o autoritzades empraran la denominació específica que consti com a tal al Registre de Centres.

5.2 No podrà ser utilitzat en la denominació de l'escola cap qualificatiu que pugui induir a error o confusió amb els centres que imparteixen ensenyaments reglats d'aquestes especialitats.

5.3 Les escoles creades o autoritzades en virtut d'aquest Decret podran fer ús d'aquesta condició a la seva publicitat.

## Article 6

### Locals i instal·lacions de les escoles

6.1 Les escoles de dansa o de música hauran d'estar ubicades en locals que, amb accés independent, reuneixin les condicions arquitectòniques, higièniques, acústiques i de seguretat previstes a la legislació vigent.

6.2 Totes les instal·lacions docents disposaran de l'adequat aïllament acústic.

6.3 Les instal·lacions hauran d'ésser adequades als ensenyaments impartits. En qualsevol cas, les aules no destinades a la pràctica instrumental individual de les escoles de música no tindran una superfície inferior a 25 metres quadrats i les aules destinades a classes de dansa de les escoles de dansa, que hauran d'estar proveïdes de paviment flotant, no tindran una superfície inferior a 70 metres quadrats. Les escoles de dansa tindran vestuaris adequats a la capacitat d'alumnes del centre.

#### Article 7

##### Procediment de creació i autorització de les escoles

7.1 L'autorització per a l'obertura i el funcionament de les escoles de titularitat privada, la instarà la persona interessada. La sol·licitud s'adreçarà al conseller d'Ensenyament i anirà acompanyada de la següent documentació:

a) Documentació acreditativa de la personalitat jurídica.

a.1) En el supòsit de tractar-se d'una persona física es requereix:

Documentació acreditativa de no estar comprès en cap dels supòsits previstos a l'article 4.2 d'aquest Decret.

a.2) En el supòsit de tractar-se d'una persona jurídica es requereix:

Fotocòpia compulsada dels estatuts socials degudament legalitzats.

Relació de totes les persones físiques que exerceixen càrrecs rectors unipersonals i/o col·legiats i/o tenen el 20% o més del capital social.

Documentació acreditativa de no estar comprès en cap dels supòsits previstos a l'article 4.2 d'aquest Decret.

b) Fotocòpia de la targeta d'identificació fiscal de la persona titular.

c) Projecte de l'escola on constin la denominació específica que es proposa per a l'escola, la finalitat, els objectius, els mitjans materials i de finançament, àmbit geogràfic del qual es preveu la cobertura, nombre d'alumnes previstos i horari diari i setmanal de funcionament de l'escola.

d) Descripció dels ensenyaments que pretén impartir, dels els quals hauran d'incloure com a mínim les previsions contingudes a l'article següent.

e) Currículum de les diverses matèries a impartir.

f) Plànol d'emplaçament 1/2000, per triplicat i signat pel tècnic competent.

g) Plànol de situació 1/200, per triplicat i signat pel tècnic competent.

h) Fotografies del solar, l'edifici existent i l'entorn.

i) Plànol d'ordenació de l'edificació, límits del solar, separacions, etc., per triplicat i signat pel tècnic competent.

j) Plànol de l'estat actual del conjunt del centre, per triplicat i signat pel tècnic competent.

k) Plànol de distribució de totes les plantes i la coberta 1/100, acotades i superfície útil i construïda, per triplicat i signat pel tècnic competent.

l) Plànol d'alçats i seccions 1/100 acotades, per triplicat i signat pel tècnic competent.

m) Memòria tècnica, signada pel tècnic competent.

n) Certificat de solidesa dels edificis o certificació de final d'obra.

o) Certificat acreditatiu segons el qual la instal·lació dels aparells elevadors compleix la normativa o declaració jurada d'inexistència d'aparells elevadors.

p) Certificat acreditatiu que les instal·lacions de combustibles compleixen la normativa o declaració jurada d'inexistència d'instal·lacions de combustible.

q) Certificat acreditatiu que les instal·lacions elèctriques compleixen la normativa.

r) Informe sobre les condicions higiènic-sanitàries, emès per l'Administració Sanitària.

s) Títol jurídic acreditatiu del dret d'utilització dels locals (contracte de lloguer, escriptura notarial, certificació registral o similar).

t) Proposta de personal docent de què disposarà el nou centre, amb descripció del nombre de professors per àrees de treball, de les seves titulacions i dels càrrecs directius previstos. La resolució es dictarà en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la data en què es va presentar la sol·licitud per a l'autorització d'escoles de titularitat privada. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució expressa s'entendrà estimada la sol·licitud. Contra les resolucions expresses o presumptes, les quals exhaureixen la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, comptats a partir de la notificació de l'acte o des de la recepció de la certificació acreditativa d'acte presumpte, respectivament, amb la comunicació prèvia de la interposició a l'òrgan que va dictar l'acte.

7.2 La subscripció de convenis, per a la creació d'escoles de titularitat de l'Administració local, la sol·licitarà el president de la corresponent corporació. La sol·licitud anirà acompanyada de la documentació prevista al punt anterior, amb excepció de la de les lletres a) i b). El document previst a la lletra s) serà substituïda per una certificació que manifesti el dret d'utilització dels locals on està ubicat el centre. La manca de resolució expressa en el termini de tres mesos des de la data de presentació de la sol·licitud de subscripció del conveni per a la creació d'escoles de titularitat de l'Administració local tindrà efectes desestimatoris. Contra les resolucions expresses o presumptes que exhaureixin la via

administrativa es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats a partir de la notificació de l'acte o des de la recepció de la certificació acreditativa d'acte presumpte, respectivament, amb la comunicació prèvia de la seva interposició a l'òrgan que va dictar l'acte.

#### Article 8

##### Programes d'ensenyament de les escoles

Els ensenyaments a impartir per les escoles de dansa i de música, creades o autoritzades en virtut del present Decret, contindran obligatòriament, entre d'altres programes possibles, un de general que inclogui, com a mínim:

- a) Escoles de música: llenguatge musical, instrument, pràctica vocal i instrumental de grup.
- b) Escoles de dansa: expressió corporal, llenguatge musical i dansa clàssica.

#### Article 9

##### Diploma d'estudis

Els alumnes, en assolir els objectius corresponents al programa d'estudis escollit, seguit en una escola de música o de dansa, podran rebre un diploma de l'escola acreditatiu del programa que hagin cursat a l'escola, les matèries seguides i l'aprofitament. Aquest diploma en cap cas no podrà induir a confusió amb els certificats i títols amb validesa acadèmica o professional.

#### Article 10

##### Professorat de les escoles

10.1 Per a la creació o autorització d'una escola de música es requerirà un mínim de sis professors.

Els professors de música hauran de tenir la titulació acadèmica de grau superior d'ensenyaments de música.

10.2 Per a la creació o autorització d'una escola de dansa es requerirà un mínim de dos professors.

Els professors de dansa hauran de tenir la titulació acadèmica de grau superior d'ensenyaments de dansa.

#### Article 11

##### Òrgans de govern de les escoles

11.1 Els òrgans de govern de les escoles objecte d'aquest Decret s'adequaran a allò que preveu la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació.

11.2 El Departament d'Ensenyament regularà les funcions i la composició dels corresponents òrgans de govern, tot tenint en compte la singularitat de les escoles regulades per aquest Decret.

#### Article 12

##### Cessament d'activitats

12.1 El cessament de l'activitat d'una escola de titularitat de l'Administració local s'efectuarà mitjançant l'extinció del corresponent conveni de creació, la qual podrà ésser instada per la corporació local corresponent. També la podrà adoptar el Departament d'Ensenyament quan observi que l'escola ha deixat de complir les condicions previstes al conveni de creació.

12.2 La revocació de l'autorització serà aprovada per l'Administració educativa, d'ofici o a instància dels interessats, amb la instrucció prèvia de l'expedient corresponent.

Escaurà la revocació d'ofici quan l'escola deixi de reunir els requisits de l'autorització, en modifiqui les condicions sense la corresponent aprovació o estigui sense funcionar més de deu mesos consecutius.

12.3 Prèviament a la formulació de la proposta de resolució per la qual es revoqui l'autorització, quan aquesta es realitzi d'ofici, es practicarà el tràmit d'audiència, el qual s'iniciarà mitjançant una notificació a l'interessat en què es concedirà un termini màxim de 15 dies per tenir accés a l'expedient, per tal que hi formuli les al·legacions i presenti els documents que considerin adients. Transcorregut el termini de tres mesos des de la notificació a l'interessat sense que s'hi hagi dictat resolució s'entendrà caducat el procediment i es procedirà al seu arxiu.

12.4 Quan la revocació es tramiti a instància dels interessats, la sol·licitud s'entendrà estimada transcorregut un període de tres mesos sense que s'hagi dictat resolució expressa.

12.5 Contra les resolucions expresses o presumptes del conseller d'Ensenyament de revocació d'autorització, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats a partir de la notificació de l'acte o des de la recepció de la certificació acreditativa d'acte presumpte, respectivament, amb la comunicació prèvia de la seva interposició a l'òrgan que va dictar l'acte.

#### Article 13

##### Memòria d'activitats

En finalitzar cada any acadèmic, les escoles elaboraran una memòria d'activitats amb referència al seu projecte i als programes d'ensenyament que imparteixi, que quedarà a disposició del Departament d'Ensenyament. Així mateix, comunicaran a l'esmentat Departament, en la forma que es determini, les dades pertinents a fi de poder-ne avaluar el grau d'assoliment del projecte de l'escola i de les condicions reglamentàries que varen permetre'n l'autorització.

#### Article 14

##### Inspecció

Les escoles creades o autoritzades a l'empara d'aquest Decret queden incloses en l'àmbit d'actuació de la Inspecció d'Ensenyament, la qual vetllarà per l'adequació d'aquestes escoles al que estableix aquest Decret, tot assessorant-les per a un millor compliment de les seves finalitats.

#### Article 15

##### Adscripció

El Departament d'Ensenyament adscriurà les escoles creades o autoritzades a l'empara d'aquest Decret a un centre públic de grau mitjà de l'ensenyament corresponent. Aquesta adscripció s'efectua als efectes de gestió administrativa de la matriculació que efectuïn les escoles i de l'expedició de certificacions i titulacions acadèmiques.

##### Disposicions addicionals

-1 Es podrà autoritzar el funcionament d'escoles de les regulades per aquest Decret en locals compartits amb centres de grau mitjà dels ensenyaments de música o de dansa, sempre que les condicions materials dels locals i els respectius horaris ho possibiliti.

-2 A les zones rurals o suburbanes, on pel seu baix nombre de població no sigui possible el funcionament d'una escola de les regulades per aquesta norma, podran funcionar aules associades a escoles creades o autoritzades en aplicació del present Decret. Aquestes aules disposaran dels requisits previstos a l'article 6 anterior i funcionaran sota la direcció de l'escola de la qual depenguin, amb la qual compartiran ensenyaments i currículums. La creació o autorització d'aquestes aules es tramitarà com si es tractés d'una ampliació de l'escola principal però no els serà d'aplicació el mínim de professors previst a l'article 10 anterior.

-3 En tot allò que no estigui expressament previst en aquest Decret, les escoles es regiran per les disposicions reguladores dels centres docents no universitaris.

##### Disposicions transitòries

-1.1 S'atorgarà habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música, incloses en l'àmbit d'aplicació d'aquest Decret, a aquelles persones que, no disposant de suficient titulació acadèmica, segons els plans d'estudi en vigor abans de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, acreditin haver-se dedicat a la seva pràctica professional com a docents durant més de sis anys abans de l'entrada en vigor d'aquest Decret i compleixin els requisits que als efectes d'habilitació aprovi el Departament d'Ensenyament.

-1.2 No obstant el paràgraf anterior, a les persones que disposin de la titulació acadèmica del més alt nivell dels ensenyaments de dansa establerta en els plans d'estudi en vigor abans de la Llei orgànica 1/1990, o de grau mitjà dels de música lliurada a l'empara del Decret 2618/1966, de 10 de setembre, se les considerarà en possessió de titulació acadèmica suficient als efectes del que disposa l'article 10 d'aquest Decret.

-1.3 Atesa la possibilitat que es professin a les escoles regulades per aquest Decret especialitats per a les quals no existeix titulació específica, es considera convenient establir els següents mecanismes d'habilitació de docents extraordinaris per a aquestes especialitats d'escoles de música o de dansa:

a) Per tal de poder valorar l'experiència, altres titulacions i mèrits de l'interessat aquest haurà de presentar la següent documentació:

Sol·licitud en què s'expressi per a quina disciplina de l'escola de música o de dansa sol·licita l'habilitació.

Curriculum vitae.

Documentació acreditativa dels mèrits al·legats en relació amb l'activitat docent per a la qual sol·licita l'habilitació. En aquest sentit haurà d'adjuntar:

Certificació dels cursos impartits o rebuts.

Certificació o document acreditatiu de l'experiència docent i/o professional.

Certificació o document acreditatiu de la participació en formacions estables de música o de dansa.

Qualsevol altre document que a criteri de l'interessat avaluï els mèrits al·legats.

L'Administració educativa, a la vista de la documentació presentada, habilitarà al demandant com a docent extraordinari de l'especialitat sol·licitada per a escoles de música o de dansa a l'àmbit de la comunitat autònoma, denegarà, si s'escau, la sol·licitud de forma motivada, o bé determinarà quina formació complementària haurà de reunir el sol·licitant per a la dita habilitació. En aquest darrer supòsit, en la comunicació al sol·licitant s'especificarà:

Si la formació requerida es realitzarà amb caràcter previ a l'habilitació.

Si se li concedeix una habilitació amb caràcter provisional i per temps determinat durant el qual haurà de realitzar obligatòriament la dita formació.

b) L'Administració educativa podrà organitzar proves per a l'acreditació de la qualificació necessària per impartir classes a les escoles, en aquelles especialitats per a les quals no existeix titulació específica.

-2 Als actuals centres amb classificació obtinguda a l'empara de la normativa anterior a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, no els serà d'aplicació el que es disposa als precedents articles 6, pel que fa a l'accés independent, i 10, pel que fa a titulacions del personal docent que actualment tinguin, per assolir l'autorització com a escoles de música o de dansa. Sí que els serà d'aplicació l'article 10 per als

substituts del personal docent i per al professorat de nova incorporació al centre, llevat del que s'estableix a la disposició transitòria primera d'aquest Decret. Això no obstant, caldrà que assoleixin la resta de requisits que s'hi preveu en el termini de cinc anys a comptar des que siguin autoritzades a l'empara d'aquesta disposició.

-3.1 Les escoles creades o autoritzades a l'empara d'aquest Decret i que vinguin de centres classificats a l'empara dels decrets 1987/1964 o 2618/1966 podran continuar impartint els ensenyaments de grau elemental conforme al pla d'estudis aprovat pel citat Decret 2618/1966, als alumnes que hagin iniciat llurs estudis d'acord amb l'esmentat pla, fins a la seva extinció.

-3.2 Les escoles a què fa referència el punt anterior podran impartir, si reuneixen les condicions legalment establertes, els ensenyaments corresponents als respectius graus elementals regulats per la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, durant un període de quatre anys a comptar des de l'inici del curs escolar 1992-93. Es faculta el Departament d'Ensenyament per prorrogar aquest període per un d'igual o inferior durada si les circumstàncies escolars ho aconsellen.

Disposicions finals

-1 S'autoritza el conseller d'Ensenyament per al desplegament, l'execució i la interpretació d'aquest Decret.

-2 El present Decret entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Barcelona, 27 de juliol de 1993

Jordi Pujol

President de la Generalitat de Catalunya

Joan M. Pujals i Vallvé

Conseller d'Ensenyament