

Mireia

de Querol Duran

Ballarina, Creadora



"Sóc creadora, ballarina i professora de dansa contemporània. Formo part del Col·lectiu Big Bouncers amb el qual gestionem l'espai de Creació La Visiva. Com a ballarina he treballat amb els coreògrafs Àngels Margarit, Thomas Hauert, Albert Quesada, Kenzo K"

Dades personals	CV Professional	CV Acadèmic	Altres
-----------------	-----------------	-------------	--------

Nom: **Mireia**
 Cognoms: **de Querol Duran**
 Població: **Barcelona**
 Any de naixement: **1983**
 E-mail: **[Vols contactar amb mi?](#)**
 Pàgina web: **<http://www.mireiadequerol.cat/>**
 Profesió: **Ballarina, Creadora, Professora, Gestora cultural, Assistent de moviment, Intèrpret**
 Especialitat: **Contemporània, Moderna, Contact, Improvisació, Dansa Performance, Experimental, Dansa Teatre**
 Sectors de treball: **Companyies de dansa, Educació comunitària/Ensenyament, Vídeodansa**
 Fitxa professional: **[//dansacat.org/directori/1/fitxa/263/](http://dansacat.org/directori/1/fitxa/263/)**



Dades personals	CV Professional	CV Acadèmic	Altres
-----------------	-----------------	-------------	--------

Ballarina

2015. Thomas Hauert i el Grup la Borsa

La mesura del desordre (Contemporània)
Peça estrenada al Festival Grec 2015.

2013. Àngels Margarit

Capricis (Contemporània)
Estrena al Festival Grec i presentada a diversos teatres i festivals, com el Mercat de les Flors, Auditori de Terrassa i Festival Sismògraf (2015).

2012. Sebastián García Ferro

Orquestra't (Contemporània)
Projecte en col·laboració amb la OBC, dins el programa educatiu de l'Auditori

Estrena el 4 de febrer del 2012

2012. Albert Quesada

Wagner & Ligeti (Contemporània)
Peça estrenada a Monty Theater (Anvers), i presentada a diversos teatres i festivals internacionals com Impulstanz (Viena) i Rencontres choreographiques (Paris), any 2015.

2010. Angela Lampranidou, Cia.lavs

Sitz (Contemporània)
Estrenat a:

Mercat de les Flors
9 de maig

Presentat a:

Antic Teatre
21 de setembre

2010. Ariadna Estalella

Condicó per a X cossos (Contemporània)
Creat en el projecte "3 processos de creació" Zona edició.

Presentat a:

La Caldera, work in progress
novembre del 2010

Ca l'Estruch
gener del 2011

2009. Albert Quesada

Solos Bach & Gould (Contemporània)
Estrenat a:

Nadine, Brussel·les

gener del 2010

Presentat a:

Teatre de la UAB, Bellaterra
març del 2010

2008. Danslab research, Kenzo Kusuda

One body in front of another body (Contemporània)
laboratori de recerca dut a terme al març i juliol

2008. Korzo Producties, Kenzo Kusuda

Honey Crypto (Contemporània)
Estrenat al Cadance Festival de La Haya, 25-27 d'octubre

2008. Kenzo Kusuda

Moisture Rocket (Contemporània)
Presentat dins el programa Duos. Sat a la 5ena edició del Dansat, al Sant Andreu Teatre, 28 de març

2008. Kenzo Kusuda

Encesa de sèsam (Contemporània)
Nit d'improvització de dansa i música a la Sala Trono de Tarragona, 5 de juny

2007. Companyia Plan B Dansa, Arantxa Sagardoy

La Cenicienta (Contemporània)
Presentat al Teatre Bartrina de Reus, 28 de desembre del 2007, Teatre Metropol de Tarragona, 1 de març del 2008, Teatre Torre Pacheco de Murcia, 5 de juny del 2008

2007. Kenzo Kusuda

Moisture Rocket (Contemporània)
Programat per al Dansclick 3, per part de Krozo Producties. Gira per Holanda en 28 localitats diverses, del 22 de setembre al 10 de novembre

Presentat al Centre Cívic la Barceloneta el 15 de novembre

2007. pMp LaB, Kenzo Kusuda i Thera Hillenaar

Truth, truth, nothing but the truth (Contemporània)
Col·laboració entre l'artista visual i dissenyadora Thera Hillenaar i el coreògraf kenzo Kusuda. Presentat al Melkweg Theater, del 31 de maig al 2 de juny, Amsterdam

2007. Peter Mika

Vulnerable vis-a-vis (Contemporània)
Projecte final dels estudis de dansa contemporània (Modern Theatre Dance) a la Theatreschool, Amsterdam, juny

2007. Thomas Noone Dance

Mur (Contemporània)
Presentació del resultat del taller Dansat workshop 2007, al Sant Andreu Teatre, 12 d'abril

Coreògraf

2013. Col·lectiu Big Bouncers

Big Bounce (Contemporània)
Peça estrenada al Festival Vila Real en Dansa i presentada a diversos teatres i festivals com Antic Teatre i Fira de Tàrrag (2014).

2011. Anna Mustonen i Mireia de Querol

I think you should wear something yellow (Contemporània)

Creat en residència a Barcelona, La Caldera i Helsinki, Reality Research Center

Assistència artística: Carles Salas i Saara Toyryla

2009. Mara Smaldone i Mireia de Querol

Escenes amb tu (Contemporània)

Creat dins el projecte "3 processos de creació", 1era edició, La Porta, 2009

Presentat a:

La Caldera, Mostra en procés
octubre 2009

Ca l'Estruch
gener del 2010

C.C.La Barceloneta
juny del 2010

Teatre Tantarantana
VI Cicle de dansa i tea

Creadora

2009. Mireia de Querol i Mara Smaldone

Miralls de Chaplin (Contemporània)

Interpretació del solo "On ets Charli?"/"Charles, Mireia i altres" i improvisació de dansa "A la una de la matinada"

Sala Trono
7 de maig

2009. Mireia de Querol Duran

Charles, Mireia i altres / I tots els altre (Contemporània)

Creat en residència al Teatre La Unió de Sant Cugat i al C.C.Les Corts

Presentat a:
C.C.Les Corts,
5 de Juny

Korzo5Hoog
Dancing by daylight,
10 de maig

Les Nits del lloro, Vic
7 de juliol

Festival Àrtic 2009
Sant Cugat del Vallès

Ant

2007. Mireia de Querol

El paisatge de la pròpia por (Contemporània)

Presnetat al Centre Cívic de la Barceloneta dins el programa "Solos de dones" el 6 de març

2007. Mireia de Querol

Maisema, el paisatge de la pròpia por (Contemporània)

Residència al Centre Cívic de la Barceloneta, gener i febrer.

Presentat al Xè Premi Coreogràfic de 9 Barris, 21 d'abril

Presentat al International Theatreschool Festival (ITS), dins el programa "Makers present dance 1", Teatre De Brakke Grond, Amsterdam,

2006. Treball col·lectiu amb Anna Mustonen, Elina Huyrinen, Guillaume Lys, Spyros Tzekos

Conserva (Contemporània)

Treball sorgit de la col·laboració entre estudiants del Conservatori i la Theatreschool d'Amsterdam, maig

2005. Mireia de Querol

MAI (Contemporània)

Direcció de la ballarina Anna Mustonen i l'actriu Mireia Palmés. Presentat a la Theatreschool, Amsterdam. maig

2005. Col·laboració amb Belén Zucolo i Rachel Schur

For your eyes only (Contemporània)

Projecte de treball propi de segon any dins el programa de dansa contemporània, Theatreschool, Amsterdam, maig

Professora

2010. Espai d'Arts Igualada

classes de dansa (Contemporània)

Classes de:

Modern (8-10 anys)

Contemporani (joves i adults)

Clàssic (base tècnica joves)

2009. Dansalut, Barcelona

classes de dansa (Contemporània)

Classes d'iniciació a la contemporània

2009. L'Alzinar Centre Cultural

classes de dansa (Dansa creativa)

Classes de dansa creativa per diverses edats,

Masquefa

2008. Centre de Lectura de Reus

Docent de dansa contemporània, dansa creativa, composició i moviment per a actors (Contemporània)

Docència de febrer a juny. Creació del Festival de final "L'arbre dels desitjos", Teatre Bartrina, Reus, 5-7 de juny

2006. Aula de dansa de la UAB

Docència de dansa contemporània (Contemporània)
Substitucions temporals del professor Carles Salas, octubre

Dades personals	CV Professional	CV Acadèmic	Altres
-----------------	-----------------	-------------	--------

Titulacions acadèmiques

2003-2007. Escola superior de les Arts d'Amsterdam, Theatreschool, Departament de Modern Theatre Dance

Graduada en dansa contemporània

Estudis de dansa contemporània consistents en diverses tècniques de dansa contemporània, dansa clàssica, tallers diversos de composició, improvisació, etc., classes teòriques i desenvolupament de treballs propis

2001-2007. Universitat Autònoma de Barcelona

Llicenciada en Humanitats

Llicenciatura d'Humanitats, especialització en l'itinerari de gestió cultural

Formació addicional

2011. La Caldera

Tècnica Klein

Curs d'introducció a la tècnica Klein, impartit per Susan Klein

2008. UAB

Monogràfic: "La dansa, una experiència de múltiples cares"

Treball monogràfic de reflexió al voltant de la pròpia experiència en el món de la dansa

2008. L'animal a l'esquena

El silenci i la possibilitat d'imaginar

Curs impartit per María Muñoz i Pep Ramis, Celrà, Girona

2007. UAB

Estudi sociològic del públic en diferents àmbits de la dansa

Treball de camp que estudia i compara els diferents tipus de públic i els seus hàbits en el món de la dansa de carrer, el hip-hop i la dansa contemporània

2007. Angels Margarit- Mudances Aula Pedagògica

Taller de dansa contemporània

Taller de dansa i repertori de la companyia

2007. Roberto Oliván

Taller internacional de dansa

Taller intensiu d'estiu impartit per professors diversos, Tortosa

2007. Robert Stein

Taller de dramaturgia i dansa

Programat dins el Sivuaskel Side Step Festival, Helsinki

2006. Kirstie Simson

Taller de contact Improvització

Taller organitzat pel Tensdansa 2006, Terrassa

2006. Jeremy Nelson

Taller de dansa contemporània

Taller organitzat per Mudances Aula Pedagògica

2006. Andrés Corchero i Rosa Muñoz

Taller de butoh

Taller impartit a Ca L'estruch, Sabadell

2006. Nik Haffner

Taller de video i improvisació

Taller organitzat a L'animal a l'esquena, Celrà, Girona

2006. Anouk van Dijk

Taller intensiu d'estiu

Taller coorganitzat per la Theatreschool, Amsterdam

2006. Companyia Emio Greco

Taller amb Berta Bermúdez

Companyia amb residència temporal a la Theatreschool, Amsterdam

2005. Escola Superior de les Arts d'Amsterdam, Theatreschool, Departament de Dansa Contemporània

Dance on location. A study of the work of Àngels Margarit: "Solo in a hotel room"

Treball d'anàlisi i reflexió al voltant de la peça "Solo per habitació d'hotel", d'Àngels Margarit

2005. Rica Theresa Innanen

Taller de composició i càmera

Curs adicional organitzat per la Theatreschool, Amsterdam

2004. Gabrielle Staiger

Taller d'introducció a les teories de Rudolph Laban

Taller organitzat per la Theatreschool, Amsterdam

2001-2003. Universitat Autònoma de Barcelona

Aula de dansa de la UAB

Taller de creació sota la direcció de Carles Salas, creació d'una coreografia anual a més d'un programa continuat de classes de dansa contemporània

Espectacles creats, presentats a la Sala Teatre de la UAB: Baraka 14, 2002

Dones, 2003

1995-2003. Escola de Dansa Laura Esteve

Classes de dansa clàssica i contemporània

Classes de dansa clàssica i contemporània i participació a les diverses coreografies del Grup de Dansa Laura Esteve, presentades anualment a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès

Dades personals	CV Professional	CV Acadèmic	Altres
-----------------	-----------------	-------------	--------

Com a ballarina i creadora estic interessada a explorar les possibilitats infinites de la dansa com a mitjà d'expressió i comunicació, com a font d'inspiració i canal d'intercanvi

M'interessa tant el desenvolupament d'un llenguatge propi mitjançant creacions personals com l'intercanvi i col·laboració amb ballarins i coreògrafs que em fan explorar i explotar les meves qualitats i possibilitats.

M'interessa la docència de la dansa contemporània perquè crec que és una eina preciosa per al desenvolupament personal a totes les edats.

Fotografies



sitzimagen1.jpg

