

Juliol del 2020

## La importància de disposar d'un conveni col·lectiu de treball

### Què és un conveni col·lectiu de treball?

Un conveni col·lectiu de treball és un acord negociat i signat entre els representants dels treballadors i treballadores (sindicats que conformen la part social) i els representants de les empreses (patronal).

Mitjançant els convenis col·lectius de sector, i en el seu àmbit corresponent, la representació dels treballadors i dels empresaris acorden les condicions de treball i productivitat d'un sector en concret i regulen tant aquelles matèries (econòmiques, laborals, sindicals, mesures de prevenció de riscos, de pau laboral...) que afecten a les esmentades condicions de feina, com les relacions entre el personal laboral i les seves organitzacions representatives, i l'empresari i les respectives associacions empresarials.

Hi ha un gran marge de llibertat a l'hora de negociar el contingut dels acords, tanmateix alguns dels principals aspectes que regulen els convenis col·lectius són:

- Els horaris de treball.
- La retribució mínima.
- Els complements salarials.
- Els dies de permís i de vacances addicionals respecte a la Llei.
- Els aspectes organitzatius de la relació laboral.

Segons el seu àmbit d'aplicació, el convenis col·lectius es poden dividir en dos tipus: el conveni col·lectiu **de caràcter sectorial** i el conveni col·lectiu **d'empresa**. El conveni col·lectiu de caràcter sectorial és aquell que s'aplica a un sector productiu o a una activitat econòmica concreta. Així, un exemple d'aquest tipus de conveni seria el III Conveni Col·lectiu d'Actors i Actrius de Teatre de Catalunya.

Els convenis de sector també es poden dividir segons el seu àmbit territorial: estatal, autonòmic, interprovincial, provincial, comarcal o local.

### Per què és necessari disposar d'un conveni col·lectiu?

Les principals normes i acords vinculants d'aplicació a l'artista treballador per compte d'altri que presta serveis en espectacles públics, que recollim en ordre de prelación (importància) i especificitat (de normes generals per a totes les relacions laborals, a normes aplicables a un sector en concret), serien aquestes:

- Estatut dels Treballadors i altres normes laborals i de Seguretat Social (Llei de Prevenció de Riscos Laborals, Llei General de la Seguretat Social, etc).
- [Reial Decret 1435/1985](#), d'1 d'agost, per la qual es regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics.
- Conveni col·lectiu de treball d'aplicació al sector concret (si n'hi ha).

Un conveni col·lectiu aprovat segons el disposat a l'Estatut dels Treballadors té eficàcia *erga omnes*, és a dir, el seu contingut és d'obligat compliment a totes les relacions laborals que es donen en el si del seu àmbit d'aplicació i durant tot el temps de vigència del mateix.

En recollir un contingut mínim d'obligat compliment, es regulen els drets i deures tant dels treballadors i treballadores, com de l'ocupador, i es disposen d'eines per evitar i impugnar les males praxis, etc., creant un marc segur en el qual poder desenvolupar-se professionalment i que, tanmateix, enforteix el sector.

**Si en qualsevol sector productiu és imprescindible disposar d'un conveni per garantir un marc segur i regulat, aquesta necessitat encara és més imperant en el sector de la Dansa,** en el qual la prestació de serveis laborals conté tantes especificitats: organització de la jornada de treball, retribució per bolos, desplaçament per gira, covers... La singularitat de la relació laboral dels ballarins i ballarines en espectacles públics no troba fàcil acomodació en la normativa laboral general.

En conseqüència, per poder disposar d'un sector ben regulat, en el qual les normes d'aplicació s'adeqüin realment a les necessitats de tots i totes les professionals que hi formen part és imprescindible que existeixi un conveni col·lectiu sectorial.

### **Què tenim en el sector de la dansa?**

El [Pacte Laboral](#) neix el 2005 per regular les relacions laborals entre els ballarins i ballarines associades a l'APdC i aquells teatres públics i privats i companyies de dansa que el subscriuen.

El Pacte Laboral conté disposicions que regulen l'àmbit d'aplicació del mateix, l'organització del treball, la contractació, el temps de treball, la retribució, el règim de desplaçaments, la Seguretat Social, entre d'altres aspectes. Així, entre altres matèries, el Pacte estableix l'obligatorietat de donar d'alta com a treballadors per compte d'altri al Règim General de la Seguretat Social, Especialitat Artistes, als ballarins i ballarines durant tot el període de durada dels assajos, durant les representacions, així com durant el temps dedicat als desplaçaments i estipula unes retribucions mínimes anuals brutes que milloren la situació del ballarí. Així mateix, es defineixen diferents tipus de contracte i sistemes de retribució (producció, bolo, gira, temporada) que sistematitzen i aclareixen les condicions de treball del ballarí o ballarina que presta serveis per una companyia o teatre.

**El Pacte, tanmateix, i a diferència del que succeeix amb els convenis col·lectius de treball, únicament és d'obligat compliment per les parts signants.** Aquest fet implica que teatres públics, productores i la resta de companyies i ballarins de Catalunya que no en formen part, poden establir unes condicions laborals que no compleixin els mínims estipulats en el mateix.

Avui dia, vint-i-tres companyies catalanes han signat l'esmentat Pacte.

**Des de l'APdC s'està treballant perquè en un futur proper puguem disposar d'un conveni col·lectiu de treball que enforteixi al sector.**

**Documents i links d'interès:**

- Guia Laboral - La Negociación Colectiva del Ministerio del trabajo: [http://www.mitramiss.gob.es/es/guia/texto/guia\\_12/contenidos/guia\\_12\\_24\\_3.htm](http://www.mitramiss.gob.es/es/guia/texto/guia_12/contenidos/guia_12_24_3.htm)
- Pacte laboral del sector de la dansa: <http://dansacat.org/actualitat/1/3797/>
- Conveni del Sector Audiovisual Estatal: <http://dansacat.org/actualitat/1/3009/>